

Rubato | academia de artes

MATRIZ DA PROVA DE SELEÇÃO AO CURSO BÁSICO - 1º grau (5º ano) Ano Letivo 2024/25

Disciplina de Formação Musical

Conteúdos		Cotação
Sentido Rítmico	Repetição, por imitação de padrões rítmicos com o vocábulo “pam”.	20 pontos
Coordenação Motora	Repetição, por imitação, de padrões rítmicos com palmas.	20 pontos
Sentido Melódico	Repetição entoada de pequenas frases melódicas tocadas ao piano.	60 pontos
Total		100 pontos

Disciplina de Instrumento

Guitarra Clássica/Guitarra Portuguesa

Conteúdos		Cotação
- Posição instrumental; - Coordenação; - Sonoridade; - Execução sem interrupções; - Domínio técnico-instrumental; - Interpretação/Musicalidade; - Memória musical; - Respeito pelo texto musical apresentado.	Adaptação física ao instrumento (postura).	25 pontos
	Exercícios de mão direita envolvendo todos os dedos.	25 pontos
	Exercícios para a mão esquerda.	25 pontos
	Coordenação global (interação mão direita/esquerda).	15 pontos
	Capacidade de resposta às solicitações do júri.	10 pontos
Total		100 pontos

O Diretor Pedagógico

(Paulo Almeida)

Rubato | academia de artes

MATRIZ DA PROVA DE SELEÇÃO AO CURSO BÁSICO - 1º grau (5º ano)

Ano Letivo 2024/25

Disciplina de Formação Musical

Conteúdos		Cotação
Sentido Rítmico	Repetição, por imitação de padrões rítmicos com o vocábulo “pam”.	20 pontos
Coordenação Motora	Repetição, por imitação, de padrões rítmicos com palmas.	20 pontos
Sentido Melódico	Repetição entoada de pequenas frases melódicas tocadas ao piano.	60 pontos
Total		100 pontos

Disciplina de Instrumento

Percussão/Bateria

Conteúdos		Cotação
Avaliar as aptidões do candidato para o estudo do instrumento	Adaptação física ao instrumento	20 pontos
	Capacidade de imitação	20 pontos
	Coordenação mão esquerda/direita e relaxamento	20 pontos
	Sentido rítmico	20 pontos
	Competências técnicas e musicais	20 pontos
Total		100 pontos

O Diretor Pedagógico

(Paulo Almeida)

Rubato | academia de artes

MATRIZ DA PROVA DE SELEÇÃO AO CURSO BÁSICO - 1º grau (5º ano)

Ano Letivo 2024/25

Disciplina de Formação Musical

Conteúdos		Cotação
Sentido Rítmico	Repetição, por imitação de padrões rítmicos com o vocábulo “pam”.	20 pontos
Coordenação Motora	Repetição, por imitação, de padrões rítmicos com palmas.	20 pontos
Sentido Melódico	Repetição entoada de pequenas frases melódicas tocadas ao piano.	60 pontos
Total		100 pontos

Disciplina de Instrumento

Acordeão/Piano

Conteúdos		Cotação	
Avaliar as aptidões do candidato para o estudo do instrumento.	Aspetos técnicos	Independência digital	15 pontos
		Maleabilidade de pulso e braço	15 pontos
		Peso de ataque	15 pontos
		Coordenação motora	15 pontos
	Aspetos musicais/interpretativos	Articulação e clareza de execução	10 pontos
		Fraseado, sonoridade, jogo dinâmico e compreensão estilística da obra.	10 pontos
		Sentido e rigor rítmico	10 pontos
	Leitura à primeira vista		10 pontos
Total		100 pontos	

O Diretor Pedagógico

(Paulo Almeida)

Rubato | academia de artes

MATRIZ DA PROVA DE SELEÇÃO AO CURSO BÁSICO - 1º grau (5º ano)

Ano Letivo 2024/25

Disciplina de Formação Musical

Conteúdos		Cotação
Sentido Rítmico	Repetição, por imitação de padrões rítmicos com o vocábulo “pam”.	20 pontos
Coordenação Motora	Repetição, por imitação, de padrões rítmicos com palmas.	20 pontos
Sentido Melódico	Repetição entoada de pequenas frases melódicas tocadas ao piano.	60 pontos
Total		100 pontos

Disciplina de Instrumento - Sopro

Conteúdos		Cotação
Avaliar as aptidões do candidato para o estudo do instrumento	Adaptação física ao instrumento	20 pontos
	Capacidade respiratória	20 pontos
	Coordenação motora	20 pontos
	Facilidade de emissão de som	20 pontos
	Competências técnicas e musicais	20 pontos
Total		100 pontos

O Diretor Pedagógico

(Paulo Almeida)

Rubato | academia de artes

MATRIZ DA PROVA DE SELEÇÃO AO CURSO BÁSICO - 1º grau (5º ano)

Ano Letivo 2024/25

Disciplina de Formação Musical

Conteúdos		Cotação
Sentido Rítmico	Repetição, por imitação de padrões rítmicos com o vocábulo “pam”.	20 pontos
Coordenação Motora	Repetição, por imitação, de padrões rítmicos com palmas.	20 pontos
Sentido Melódico	Repetição entoada de pequenas frases melódicas tocadas ao piano.	60 pontos
Total		100 pontos

Disciplina de Instrumento

Violino/Violoncelo

Conteúdos		Cotação
- Postura; - Maleabilidade de mãos e braços; - Interação mão esquerda/direita; - Motivação; - Atitude; - Capacidade de resposta às solicitações do júri; - Conhecimentos adquiridos.	Adaptação ao instrumento	20 pontos
	Coordenação motora	20 pontos
	Descontração global.	20 pontos
	Apreciação global do candidato	40 pontos
Total		100 pontos

O Diretor Pedagógico

(Paulo Almeida)