



PROJETO EDUCATIVO DE ESCOLA

Ensino Especializado de Música

2023

RUBATO | ACADEMIA DE ARTES
rubato@maresdentusiasmo.pt

Índice

Introdução	2
Missão da Escola	2
Objetivos Gerais	3
Regime de Funcionamento	5
Perfil dos Alunos	6
Situação Geográfica	8
Instalações	8
Avaliação do Projeto	9

INTRODUÇÃO

Cada escola é uma realidade singular e, por conseguinte, o seu projeto é sempre um processo único, construído a partir dela própria e que a ela deve ser constantemente reportado. O Projeto Educativo é um documento de natureza prognóstica e, como tal, predispõe um futuro possível com intenções formuladas a partir da avaliação feita pela própria Direção da Rubato | academia de artes, doravante designada por Rubato, em prol da comunidade educativa e que a esta se remetem a cada instante com vista à sua realização. Sendo trajeto enquanto processo, e objeto enquanto produto, assume-se que é da conciliação das naturezas formal e operacional que resultará a sua maior valia e da articulação entre projetos individuais e organizacionais que se logrará obter o seu êxito.

MISSÃO DA ESCOLA

A Rubato, para além de promover as competências técnicas e saberes no campo da música assume também como missão a promoção de uma cultura de valores, de socialização, de responsabilidade e de ética, contribuindo assim para o desenvolvimento integral dos alunos, habilitando-os a uma integração harmoniosa e responsável numa sociedade cada vez mais complexa, exigente e global. Para isso, procuramos realizar ações formativas de excelência envolvendo os professores, alunos e encarregados de educação na realização das diversas atividades da Rubato e procurando uma ligação à comunidade nas suas múltiplas dimensões criando um contexto físico que infunda respeito e apreço por parte de toda a comunidade escolar.

OBJETIVOS GERAIS

A Rubato é uma Escola do Ensino Artístico Especializado de Música, particular e cooperativo, sendo o seu propósito a formação de elevado nível técnico, artístico e cultural. De acordo com os planos curriculares delineados pelo Ministério da Educação, privilegiando o regime de ensino articulado.

- Afirmar a identidade da Escola projetando-a no meio musical português como uma Escola de referência;
- Promover a qualidade do ensino artístico especializado da música, apostando num corpo docente especializado e qualificado;
- Proporcionar condições de trabalho que motivem os alunos;
- Proporcionar uma prática letiva exigente e rigorosa para que os alunos atinjam um domínio efetivo das competências exigidas no final de cada ciclo;
- Promover o desenvolvimento de competências musicais apetrechando o aluno com as ferramentas adequadas para poder afirmar-se como um músico de excelência e com sólida formação de base;
- Motivar e mobilizar a comunidade escolar através de projetos artístico-musicais transdisciplinares que envolvam um maior número possível de intervenientes;
- Promover a articulação de conteúdos e saberes nas diferentes disciplinas tornando-os coerentes entre si;

- Promover a qualificação dos professores ao longo da sua vida profissional;
- Promover a qualificação do pessoal não docente tendo em vista as diversas necessidades da comunidade escolar, possibilitando uma ação educativa mais eficaz;
- Estimular e valorizar o espírito crítico, a capacidade de reflexão, a criatividade e a inovação;
- Formar para a autonomia e responsabilização do indivíduo;
- Promover a sensibilização da comunidade envolvente para a música de modo a atrair mais candidatos à escola;
- Intervir ativamente na vida cultural e musical do Concelho de Penacova.
- Consciencializar os encarregados de educação para o papel que desempenham no processo educativo;
- Proporcionar à comunidade educativa atividades extracurriculares que contribuam para o enriquecimento artístico-cultural dos mesmos;
- Continuar a envolver a comunidade educativa na realização e execução do Plano Anual de Atividades;
- Estimular a criatividade artística do educando como indivíduo e como elemento da classe social educativa;
- Projetar a Escola na comunidade, fazendo valer a sua voz e imagem como elemento interveniente e transformador da sociedade;

- Dinamizar artisticamente os espaços comuns, nomeadamente a Biblioteca e Bar;
- Desenvolver na comunidade educativa, além do carácter habilitacional da escola, o espírito de comunidade, de solidariedade, de liberdade, de integração no meio, de responsabilidade e de promoção de valores humanos com vista à formação integral do ser humano, que deverá estar preparado para a inovação na sua vida privada e profissional;
- Proporcionar a aquisição de valores estéticos que contribuam para o sentido crítico, analítico e criativo do aluno;
- Promover a transversalidade interdisciplinar.

REGIME DE FUNCIONAMENTO

A Rubato integra os seguintes regimes de ensino Artístico Especializado de Música:

- **Jardim Musical:** destinado a crianças que frequentem a pré-escola ou com idades compreendidas entre os 3 e 5 anos.
- **Iniciação:** destinado a crianças que frequentam o primeiro ciclo do ensino básico;
- **Regime Articulado:** destinado a alunos que frequentam o 2º, 3º ciclo do ensino básico. Os alunos têm a componente da formação geral no Agrupamento de Escolas de Montemor, e toda a componente de formação técnica/artística no estabelecimento de ensino artístico especializado;

- **Regime Supletivo:** destinado a alunos que frequentam o 2º, 3º ciclo, ensino secundário ou superior. Os alunos têm as disciplinas da componente de formação específica, de caráter estritamente musical, e as disciplinas da componente de formação técnica (vocacional/artística) nos estabelecimentos de ensino artístico especializado, independentemente das habilitações que possuam.
- **Música para Adultos:** destinado a alunos com idade superior a 18 anos.
- **Música Sénior:** destina-se a alunos que integrem Instituições de Solidariedade Social (IPSS) ou maiores de 65 anos.
- **Regime Livre:** Para os alunos que querem aprender a tocar um instrumento, sem obrigatoriedade de cumprir o plano de estudos dos cursos oficiais.

PERFIS

- **Perfil de competências de um aluno que termina o curso de Iniciação**
- Está apto, técnica e musicalmente, a fazer prova de acesso a qualquer curso básico de música;
- Está motivado a prosseguir os estudos;
- Está apto a desenvolver a leitura e a escrita musical, tendo feito muito trabalho sensorial;
- Tem uma boa relação física com o instrumento, nomeadamente no que concerne à postura corporal;
- Compreende o funcionamento físico do instrumento;

- Tocou peças elementares de vários estilos e épocas;
 - Tem capacidade de memorização que lhe permite tocar de cor;
 - Já fez música de conjunto;
 - Adquiriu hábitos de estudo regulares;
 - Apresentou-se regularmente em público
- **Perfil de competências de um aluno que termina o Curso Básico**
- Está apto, técnica e musicalmente, a fazer prova de acesso a qualquer curso secundário de música;
 - Tocou obras de vários estilos e épocas;
 - Percebe a estrutura da música que toca aplicando musicalmente os conhecimentos que adquiriu;
 - Tem capacidade de memorização que lhe permite tocar de cor;
 - Manifesta uma certa atitude e personalidade artística;
 - Tem prática de tocar em público;
 - Adquiriu hábitos de trabalho individual e em grupo;
 - Interiorizou normas de conduta que facilitam as aprendizagens;
 - Convive segundo parâmetros de respeito e tolerância.

SITUAÇÃO GEOGRÁFICA

A Rubato situa-se inserida no Pavilhão Gimnodesportivo da Mealhada, Localizado na zona desportiva, junto ao Campo Dr. Américo Couto. O Pavilhão Gimnodesportivo encerra em si grandes potencialidades para a organização de eventos desportivos e culturais, dispendo de um vasto conjunto de instalações de apoio à realização desses mesmos eventos.

O Pavilhão Desportivo da Mealhada, é um espaço arquitetónico inovador, destacando-se a funcionalidade, o conforto e a estética subjacentes ao projeto, enquadrado num contexto de paisagem urbana. Na sua proximidade encontra-se o Edifício das Piscinas Municipais da Mealhada, A Estação de Caminho de Ferro e o Agrupamento e Escolas da Mealhada.

O Concelho da Mealhada é dotado de três Bandas Filarmónicas e de inúmeras Associações Culturais que têm uma atividade cultural muito importante para o desenvolvimento cultural dos jovens.

INSTALAÇÕES

A Rubato, no que diz respeito ao espaço físico é constituída por três salas para o ensino da Música, uma secretaria, um auditório, uma sala da Direção Pedagógica, um átrio, casas de banho masculinas e femininas, uma sala para arrumos e arquivo instrumental.

No que diz ao espaço exterior envolvente é um espaço público e de fácil acesso.

AVALIAÇÃO DO PROJETO

- **Operacionalidade**

Este documento será revisto sempre que se achar desatualizado, visando a auscultação do sentir da comunidade educativa, elaborando-se, a partir daí, o projeto de revisão que será novamente sujeito à apreciação e aprovação dos órgãos diretivos da Rubato.

- **Divulgação**

Torna-se desejável e necessário que este projeto seja difundido por todos os interessados e intervenientes no processo educativo, como sendo os professores, alunos, encarregados de educação, funcionários e representantes dos interesses socioeconómicos e culturais, de modo que todos possam conhecê-lo e empenhar-se na sua correta aplicação.

- **Monitorização**

Ao se proceder à avaliação do Projeto Educativo, ter-se-á em conta o seu contexto, traçado, objetivos perseguidos, processos de aplicação e resultados que se vão atingindo, de forma a tirarem-se as conclusões necessárias ao seu melhoramento.

Ao avaliar o projeto tomar-se-á em conta o processo da sua elaboração, reelaboração ou melhoramento, a sua apresentação, extensão e conteúdo, a estruturação, ordenamento, consecução dos objetivos, a sua clareza, precisão e realismo das propostas e as possibilidades da sua concretização. Pretende-se que para cada um dos parâmetros avaliados se exponham conclusões e se apresentem propostas de aperfeiçoamento que contribuam para o seu enriquecimento geral.